



Les prestations techniques*

Tous vos projets sont coordonnés par un régisseur général apportant des solutions adaptées à vos besoins.

LUMIÈRES

Automatiques

- 6 Wash ServoColor800
- 3 Vipers Performance
- 4 Martin MH6
- 4 Mac Aura
- 2 Modena Starway
- 10 Thunder Wash RGBW
Cameo au sol (Disponibilités
suivant leurs emplacements)

Fixes

- 24 Pars 64 disposés en
allemande dans les rues
- 28 PC face 3/4 latéraux
- 14 Découpes Zoom 750,
614 RJ, 714 RJ (Disponibilités
sous réserve des
configurations en cours)

Régie

- 1 Jeu d'orgues ETC Eos
GIO@5
- 4 Univers / Univers 1 :
Trad Avec Écran tactile 17"

Structure

- 17 Perches plateau entre
l'avant-scène et le tps de
fond de scène
- 8 Perches accroche salle
- Plateau de 6m en profondeur
et 9m d'ouverture
- Intercom filaire régie salle
<=> régie plateau

SON

Diffusion

- Système de sonorisation
Multi Diffusion contrôlés
par processeur numérique
DME24n Yamaha
- 1 Cluster de 5 Kiva L-
Acoustics
- 6 Ma12 Bose au cadre de
scène
- 8 S15 Yamaha de part et
d'autre de chaque balcon
- 2 SUB L-Acoustics

Régie

- 1 Console de mixage ALLEN
& HEATH SQ5
- 16in (stage box) +12in (local)
- 12out
- Mac mini + Carte son RME
Fire Face UCX +QLab

Retour

- 2 8XT L Acoustics
- 4 Dkaudio D8f 250W

Micros

- 3 HF main cardioïde
Sennheiser Série 300G2
SKM300
- 1 Pupitre Plexiglas équipé de
2 micros omnidirectionnel
col de cygne AKG pour
pupitre

VIDÉO

- Vidéoprojecteur Laser
OPTOMA WUXGA
8000 Lumens avec optique
adapté pour une projection
de face
- Écran de projection sans
bord, Full Vision 16/9 HD
Progressive 5m x 2m93
- Switcher / Scaler 10:1
- Seamless Optoma PS200T
- 2 Entrées HDMI 4K
& 1 Sortie HDMI 4K

*Non-contractuelle

(Disponibilités sous réserve des configurations et des modifications en cours)