

# Les prestations techniques\*

Tous vos projets sont coordonnés par un régisseur général apportant des solutions adaptées à vos besoins.

# Lumières

## **Automatiques**

6 Wash ServoColor 800 2 Vipers Performance

(Disponibles pour tous vos événements)

#### **Fixes**

24 Pars 64 disposés en allemande dans les rues

28 PC face 3/4 latéraux

14 Découpes Zoom 750, 614 RJ, 714 RJ (Disponibilité sous réserve des configurations en cours)

## Régie

1 Jeu d'orgues Grand MA light Série 1 2 Univers 1 : Dimmer - Univers 2 : Asservissement

## Structure

17 Perches plateau entre l'avant scène et le taps de fond de scène

8 Perches accroche salle

Plateau de 6m + 1,50 de proscenium en profondeur et 9m d'ouverture

Intercom filiaire régie salle <=> régie plateau

(Disponibilités et charges sous réserve des configurations en cours)

## Son

## Diffusion

Système de sonorisation multidiffusions contrôlé par processeur numérique DME24n Yamaha

1 Cluster de 5 Kiva L- Acoustics

6 Ma12 Bose au cadre de scène

8 S15 Yamaha de part et d'autre de chaque balcon

2 SUB L-Acoustics

#### Régie

1 Console de mixage Yamaha LS9/16 16in/8out + carte 8in/8out numérique 2 Enceintes de monitoring MS5P Yamaha Périphérique lecteur CD auto-pause, carte son usb/xlr

## Retour

2 8XT L Acoustics 4 Dkaudio D8f 250W

## Micros

3 HF main cardioïde Sennheiser Série 300G2 SKM300

2 HF cravates omnidirectionnel Sennheiser Série 300G2

1 Pupitre Plexiglas équipé de 2 micros omnidirectionnel col de cygne AKG pour pupitre

# Vidéo

Vidéoprojecteur Laser OPTOMA WUXGA 8000 Lumens avec optique adapté pour une projection de face

Ecran de projection sans bord, Full Vision 16/9 HD Progressive 5m x 2m93

Switcher / Scaler 10:1 (x3) Seamless Optoma PS200T

<sup>\*</sup> Non contractuelle